

	Estudio 5 (Canal)	Estudio 1 (Canal)	Estudio 2 (Canal)	Salón de Actos OEI (UNED)	Sala "El Palomar" (UNED)
09:00-09:45	Presentación				
10:00-11:00		Manuel Bonillo Laboratorio de acción escénica Vladimir Tzekov (Performance) <i>Visita guiada a un espectáculo de danza n°24</i>			
11:00-12:15	Paola T. y Paloma Arroyo (CP) <i>La biopolítica en el mito de Salomé o la explotación en los cuerpos Inocentes</i>		Pedro Peñuela (Taller) <i>Introducción al contact improvisación - fisicalidad y política</i>	Mesa 2 <i>Filosofía Teorética y Danza</i>	Mesa 1 <i>Danza y actualidad</i>
12:30-14:00		Marie Bardet (CP plenaria): <i>"Perder la cara. Bitácora de una investigación"</i>			
16:00-16:30	Mesa 3 <i>Communitas e Immunitas</i>			WORK IN PROGRESS Idoia Murga <i>Un proyecto de investigación en curso: Ballets Españoles (1927-1929). Una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno</i> Janaina Carrer <i>Disautonomía: para re.existir en co-elaboración</i> José Ignacio Lorente <i>Una coreografía expandida de la mirada en el espacio ciudadano. A propósito de Assemblage, de Merce Cunningham y Richard Moore</i> Juan David Cárdenas <i>Aspectos matemáticos de la danza</i> María Inmaculada Matía Polo <i>Seminario UCM Historia y Teoría de la danza</i>	Mesa 8 <i>Contact Improvisación</i>
16:30-17:00					
17:00-17:30		Marina López (CP) <i>La eufonía del mar previo a la modernidad</i>			
17:30-18:00					
18:00-18:30		Lara Brown (Performance) <i>Ser Devenir</i>			
18:30-19:00					

Acceda a los formularios de inscripción pinchando
en la casilla de la actividad correspondiente



	Estudio 5 (Canal)	Estudio 1 (Canal)	Estudio 2 (Canal)	Salón de Actos OEI (UNED)
09:00-09:30	Mesa 4 Danza y fallos sistémicos		Nallely Berenice Quirarte Giroscopio (Taller) Intervenir nuestras prácticas de goce. Sones y cumbias	Mesa 7 Feminismos y danza
09:30-10:00				
10:00-10:30				
10:30-11:00				
11:00-11:30		Alfredo Miralles (Taller) Dispares: danza y tecnología		
11:30-12:00				
12:00-12:30				
12:30-14:00				
16:00-16:30	Mesa 9 Giroscopio			Mesa 11 Análisis de obras
16:30-17:00				
17:00-17:30				
17:30-18:00				
18:00-18:30		Marta Botana y Conchi del Río Lapso		Mesa 10 Estética de la danza
18:30-19:00				
19:00-19:30				
19:30-20:00				
20:30-22:30		Francesco Palmeri y María Cubero (Taller) Rol, Género y sociedad en las Danzas tradicionales europeas		

Acceda a los formularios de inscripción pinchando en la casilla de la actividad correspondiente



	Estudio 5 (Canal)	Estudio 1 (Canal)	Estudio 2 (Canal)	Salón de Actos OEI (UNED)
09:00-10:30	Mesa 5 <i>La danza y lo sensorial</i>	Sebastián García Ferro (Taller) <i>B>lab</i>		Mesa 6 <i>En torno a lo coreográfico</i>
11:00-12:00		Jonathan Martineau (CP) <i>Nacer os hará libres</i>		
12:00-14:00				Las Kellys <i>Ni de coña</i> (CP)
16:00-17:00	Fernando López (CP) <i>¿Es la danza una forma de activismo?</i>	Iliana Olalde (Performance) <i>PUERCO</i>	Teo Pardo y Edurne Jiménez (Taller) <i>El arte queer de bailar mal</i>	Rodrigo Benítez (Danzasur) (Documental) <i>DanzaSur, viaje por el continente de las maravillas</i>
17:00-18:00				
18:00-18:45	MESA DE DESPEDIDA			
19:00-20:30		Encuentro de Gerald Siegmund con el público		

Acceda a los formularios de inscripción pinchando en la casilla de la actividad correspondiente